

# Inscription à la Journée «Art et vulnérabilité»

- **Date et horaire** : mercredi 25 avril 2018, 9h-17 h
- **Lieu** : Belmont-sur-Lausanne, Fondation Deutsch, Route d'Arnier
- **Coût** : CHF 50.-, repas de midi compris
- **Inscription** jusqu'au 10 avril. Nombre limité de places

Pro Infirmis suit les démarches novatrices articulant le domaine du handicap et la création artistique. Par cette conférence interdisciplinaire intitulée «Art et vulnérabilité: miroirs de nos ressemblances et de nos différences», elle entend ouvrir et élargir le débat sur les liens existants entre vulnérabilité et acte créateur.



© Mario del Curto

Cette journée se propose de dégager des pistes de réflexion et des repères. Elle réunit des experts issus des milieux scientifiques et artistiques, de la psychiatrie, des sciences sociales, de l'éthique et du droit. Durant la journée, films, performances artistiques et conférences se succéderont, suivis par une table ronde réunissant les intervenants et qui sera le lieu d'un vaste échange de vues avec le public. Elle est destinée au grand public et aux médias.

Parmi les intervenant-e-s :

- **Daniel Laufer**, chairman de la journée, pédiatre, ancien médecin adjoint au CHUV, ancien médecin cantonal, membre du comité de Pro Infirmis Vaud
- **Michel Thévoz**, professeur honoraire à l'Université de Lausanne et ancien conservateur de la Collection de l'Art Brut, Lausanne
- **Mario Del Curto**, photographe et réalisateur, avec le film « Linda Naeff – Les couleurs habillent la souffrance »
- **Sarah Lombardi**, directrice de la Collection de l'Art Brut, Lausanne
- **Aude Fauvel**, maître d'enseignement et de recherche à l'Institut des Humanités en Médecine CHUV / UNIL
- **Anne Marcellini**, professeure à l'Université de Lausanne
- **Diego**, artiste
- **Charles Joye**, docteur en droit, avocat, chargé de cours à l'Université de Lausanne et à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, membre du comité de Pro Infirmis Vaud
- **Valentine Schopfer**, peintre-graveur-relieur (technicienne d'art manuel) et le film « L'atelier du mercredi » d'Emmanuelle de Riedmatten
- **Jacques Besson**, professeur ordinaire à l'Université de Lausanne, chef du service de psychiatrie communautaire du CHUV
- **Teresa Maranzano**, historienne de l'art et commissaire d'exposition, chargée du projet Mir'arts pour ASA-Handicap mental
- **Colin Vallon**, pianiste et compositeur
- **Laurence Cotting**, artiste plasticienne, co-responsable du CREAHM - Atelier d'art différencié
- **Gion Capeder**, artiste, auteur de BD, lic. phil., co-responsable du CREAHM
- **Rosalina Aleixo**, artiste du CREAHM
- **Pascal Vonlanthen**, artiste du CREAHM
- **Florence Grivel**, modératrice de la table ronde, historienne de l'art, journaliste culturelle à la RTS, spécialisée en arts visuels

[Programme et inscription](#)