

# 24 heures ARTexpression



de 17h à 17h

**14-15 septembre 2012**

Centre Bertigny

Av. Jean-Paul II 5A

1752 Villars-sur-Glâne

Fribourg

[www.facebook.com/Artexpression24heures](http://www.facebook.com/Artexpression24heures)

Dans un esprit de cohésion et de partage, de **nombreux professionnels** viendront orchestrer 24 heures d'ateliers gratuits en continu. Animés en **allemand** ou en **français**, ces ateliers proposent d'expérimenter une grande variété de **techniques** et de **médiations** utilisées en art-thérapie. *L'art-thérapie regroupe toutes les formes de thérapie utilisant des moyens artistiques : elle utilise les processus de création et d'expression en tant que modalités thérapeutiques.*

## PEINTURE – ENCRE – MUSIQUE – DANSE – DESSIN – PROJECTION DE FILMS

Autant de dispositifs ludiques et sensibles nous permettront de vous faire découvrir notre discipline sans toutefois engager les participants dans des dimensions thérapeutiques.

### ÉVÉNEMENTS ET ATELIERS OUVERTS À TOUS

#### Vendredi 14 septembre 2012

17h-19h

MARQUES DÉPOSÉES ET TRACES DE SOI

Novella Albrici – Véronique Sparti – Nadia Bagnoud

*Cocktail de jeux de crayons, pastels, fusain, et autres ingrédients.*

19h-20h

PARTIE OFFICIELLE

20h-22h

MISE EN JEU DE MA TRACE

Isabel Reymond

*Présentation du film « Trace de Vie ou l'accompagnement d'une personne en EMS sur 12 séances ». Suivie d'un débat et questions sur l'expérience.*

21h le vendredi et 09h le samedi

CRÉER SA COULEUR AVEC DES PIGMENTS NATURELS

Emilie Truchet

*Créer sa couleur et trouver son accord sur le grand piano des couleurs.*

22h-24h00

MÉTAMORPHOSE VESTIMENTAIRE POUR SE GLISSER DANS UNE IMAGE

Mathilde Carré

*Créer son vêtement en papier.*

#### Samedi 15 septembre 2012

24h-02h

ACCUEILLIR SON OMBRE

Marie-Paule Meuwly – Thérèse Dupont

*Aller à la découverte de la pépite d'or qui se cache dans son ombre.*

02h-04h

ÉLECTRO PAINTING

Jean-Michel Capt

*Un brassage de sens : associer musique électronique et peinture.*

04h-06h

AKTIVES TRÄUMEN (allemand)

Beatrix Vuille

*Anleitung zum Träumen, geträumte Geschichte verbal oder malend ins Bewusstsein rufen.*

06h-08h

DANSE-RENAISSANCE

Thora Constant

*Mariage entre danse et création.*

08h-10h

S'IL TE PLAÎT, GRIBOUILLE-MOI UN ...

Sylvie Josserson – Sandrine Devaud

*Découverte et exploration du « squiggle » (gribouillis).*

10h-12h

VIVRE UN GROUPE (Deutsch-français)

Anja Thévenod-Mottet

*Vous... dans un groupe... la création de grandes images... tous ensemble...*

11h

THE SAFE PLACE (OU LE MONDE DONT JE M'ENTOURE POUR ÊTRE BIEN)

Alejandra Brunner – Monique Chardonnens

*L'espace du bac-à-sable.*

12h-14h

PROJECTION DU FILM «SÉANCE DE CLÔTURE EN ART-THÉRAPIE»

Martine Aeschlimann – Emilie Truchet

*Atelier interactif et partage par une création flash.*

13h

PEINTURE AQUARELLE

Mohamed Rebouh

*Les couleurs et leurs émotions.*

14h-16h

MÉMOIRE SOUS CLÉ

Maribel Torrent – Alejandra Brunner

*Les souvenirs déverrouillés par le bien de l'art.*

15h

S'ANCRER, ENCRER, (SE) TRANSFORMER

Véronique Gogniat

*Travail corporel pour faciliter l'ancrage, création avec des encres aquarelles.*

16h-17h APÉRO CRÉATIF

### Renseignements

Thora Constant 078 698.99.27 – thoraconstant@bluewin.ch

### Remerciements

*Oda KSKV/CASAT, Organisation du monde du travail Conférence des Associations Suisses des Art-Thérapeutes.*

*APSAT, Association Professionnelle Suisse des Art-Thérapeutes.*

*ARAET, Association Romande des Arts, Expression et Thérapies.*

#### CET ÉVÉNEMENT S'INSCRIT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA FORMATION

Le Festival de la Formation est une campagne de sensibilisation pour la formation continue et une plate-forme pour l'apprentissage tout au long de la vie. Elle réunit des institutions de tous les domaines d'activités ainsi que des personnes de tout âge et de toute origine. L'objectif est d'intéresser un large public à la formation continue et de lever les barrières. Il faut mettre en réseau la politique, l'économie et les prestataires de formation afin de révéler toute l'importance de la formation continue.

Il existe plus de 45 festivals à travers le monde – du Canada à la Jamaïque en passant par l'Afrique du Sud et l'Europe. Depuis 1996, la Suisse a organisé tous les trois ans un Festival de 10 jours. A partir de 2009, le Festival s'est mué en une manifestation de 24 heures qui se déroule en septembre et commence le vendredi à 17 heures pour se terminer le samedi à 17 heures.